



## PROJETO “Cantar e dançar num Mundo a girar!”

**Resposta social: CATL**

**O Responsável pela Elaboração: Paula Coutinho**

**Tema do Projeto: “Cantar e dançar num Mundo a girar!”**

**Período de vigência: Outubro de 2019 a Julho de 2020**

### Introdução

*“Cada um (...) educa cada um a seu instante” (in <http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/opombo/hfe/cadernos/ensinar/reboul.pdf>)*

O Projeto Pedagógico reporta a um conjunto de atividades, destinadas a um grupo de crianças, que fazem referência às intenções educativas do Técnico de ATL e às suas opções. O Projeto aqui apresentado visa adaptar-se às características do grupo, tendo em conta as necessidades do grupo. O projeto vai-se concretizando ao longo de todo o ano letivo (2019/2020) e modificando, caso necessário, devido à participação ativa das crianças. Isto acontece porque se quer que este Projeto vise a Educação como contexto de socialização, no qual a criança aprende através de vivências e de experiências próprias (Alves, 2003).

Este Projeto é visto como um fator de organização, construção e reflexão e visa, essencialmente, a Área do Conhecimento do Mundo, contemplando a Área da Formação Pessoal e Social, bem como as áreas das Expressões e da Comunicação (Morgado, 2001). É elaborado com base numa Educação Não Formal, tendo como complemento o sistema Educativo Formal, ou seja, prende-se com a valorização e reconhecimento, a organização, a qualificação e a estrutura pessoal. (in <http://www.prof2000.pt.>)

Neste sentido, urge a criação de espaços abertos à criança, onde esta possa contactar com diferentes modalidades do saber, quer formal quer não formal, permitindo que a ocupação dos tempos livres crie condições que facilitem o desenvolvimento destas, fazendo-as crescer de forma saudável.

O Projeto de ocupação de tempos livres visa a implementação de iniciativas que reforçam a participação dos utentes na sociedade e fomentam a cidadania plena. Assim, este projeto promove uma noção de aprendizagem ao longo de toda a vida, o que permite que cada criança adquira capacidades próprias de se adaptar a um meio em constante transformação, com iniciativa e espírito crítico. Assim, deve-se focar que a Educação deve familiarizar a criança com um ambiente culturalmente rico, que desperte para a curiosidade e desejo de aprender. A Educação deve dar continuidade à aprendizagem realizada ao longo da vida.

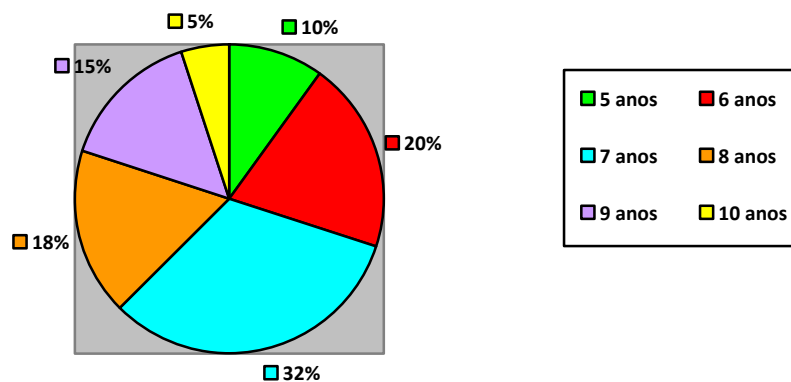


### Caracterização do Grupo e Espaço (caracterizar o grupo de clientes, a equipa e o espaço)

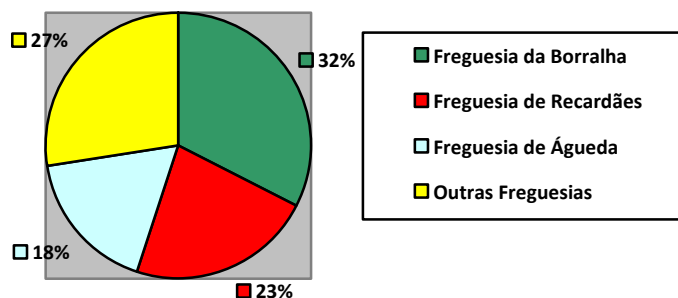
O Projeto Pedagógico “**Cantar e dançar num Mundo a girar**” é destinado às crianças do CATL, do Centro Social e Paroquial da Borralha, com início em outubro de 2019 e término em julho de 2020. Durante o mês de julho de 2020, a responsável pelo CATL elabora um programa de férias, que depois de aprovado pela Direção, é dado a conhecer aos encarregados de educação. Tal como o Projeto, este plano de férias pode ser alterado no seu desenrolar e sempre que se considere necessário.

A equipa técnica do CATL é constituída por uma Técnica de ATL, por duas auxiliares de ação educativa e um animador nas interrupções letivas.

No CATL estão inscritas um total de quarenta crianças, com idades compreendidas entre os cinco e os dez anos. Desse grupo de quarenta educandos, dezasseis são meninas e vinte e quatro são meninos. Apresenta-se, seguidamente, o gráfico que demonstra a divisão etária dos clientes do CATL.



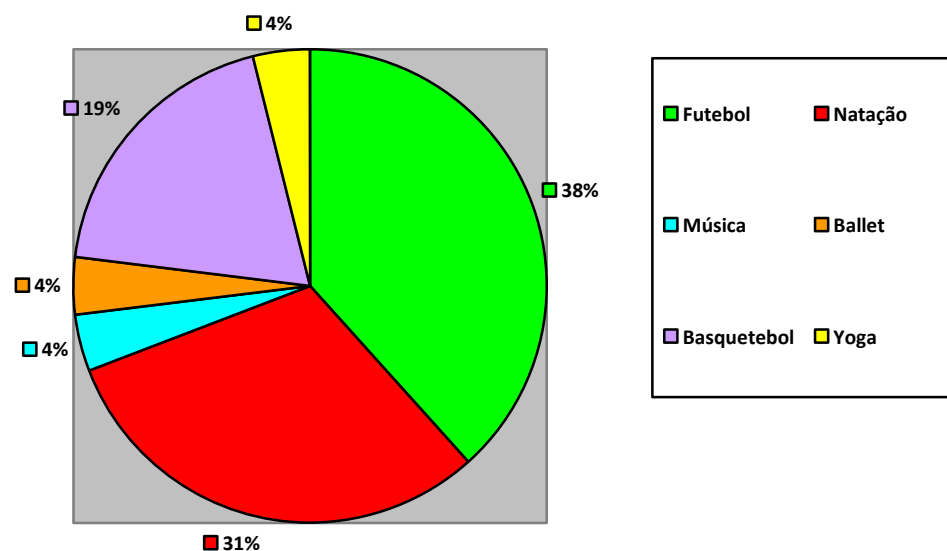
Tal como se tem verificado em anos transatos, todas as crianças inscritas no CATL frequentam o Agrupamento de Escolas de Águeda, nomeadamente a Escola EB1 da Borralha, a EB1 de Recardães e a Fernando Caldeira. Deste grupo de educandos a maior parte reside na freguesia da Borralha, existe também uma percentagem significativa que habita em Recardães e Águeda. Um indicador muito pequeno de clientes reside noutras freguesias do concelho.





Em concordância com o gráfico supra identificado, verifica-se que nesta resposta social estão inscritas crianças de diferentes meios socioeconómicos. Como tal, torna-se importante o cuidado na planificação das atividades, adaptando-as aos micro-contextos. Salienta-se ainda que algumas crianças usufruem de apoio psicológico, com a Psicóloga do CSPB. Os diagnósticos destas crianças passam por comportamentos disruptivos com défice de atenção / concentração; dificuldades de aprendizagem e problemas relacionais. As principais fontes que sinalizaram estas crianças continuam a ser: os próprios pais, os professores das Escolas Básicas e os Técnicos Educativos do CATL.

Vinte e um clientes, das quarenta crianças com inscrição no CATL, estudam atividades fora do tempo letivo. O gráfico seguinte demonstra as atividades extra-curriculares que o grupo dos vinte e um educandos frequenta. Verifica-se que a maior parte das crianças praticam futebol, natação e basquetebol, havendo quatro fatias mais pequenas destinadas ao ballet, yoga e à música.





## Contextualização/fundamentação do tema

*“A diversidade garante que crianças possam sonhar, sem colocar fronteiras ou barreiras para o futuro e os sonhos delas.”*

*Malala Yousafzai*

Podemos refletir e compreender que as diferenças culturais e diferentes saberes são fundamentais em todo o processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança para a aquisição de novos conhecimentos.

A diversidade cultural abre certamente horizontes às crianças para outras formas de pensar, outros meios de aprendizagem, outras culturas, tornando assim a diversidade cultural uma ação positiva. Assim, trabalhar esta área de conhecimento em contexto escolar, ou em contexto de atividades de tempos livres será uma contribuição para a formação de crianças, como futuros cidadãos críticos, conscientes, com princípios éticos e atuantes em sociedade.

De acordo com Soares (2003: 161), “o contexto escolar precisa estimular as diferenças e dar significados para dar oportunidade e produzir saberes em diferentes níveis de aprendizagens”.

Com a facilidade de comunicação na atualidade, com a disponibilização de meios de pesquisa e numa sociedade de tecnologia sempre em constante evolução, facilmente são encurtadas as distâncias a que nos encontramos de qualquer parte do mundo. Assim sendo, são muitas as informações, imagens e eventos que promovem a divulgação sobre o que acontece em nosso redor.

Na diversidade cultural podemos contextualizar dinâmicas de aprendizagem na história e origem da cultura de um povo, costumes e tradições.

As principais áreas de conhecimento poderão ser desenvolvidas com diversidade musical, artística, conhecimento geográfico, linguístico, científico e artístico.

A diversidade cultural promove ferramentas essenciais para toda esta transformação na infância, desempenhando assim um papel fundamental num processo de aprendizagem, onde a criança ganha forma de interpretar o mundo. Mais do que adquirir conhecimento é saber colocar a diversidade do mesmo num desafio individual e social, colocando nas suas práticas o conhecimento e informação.

Colocar as crianças em experiências culturais diversas é sem dúvida incentivar a cooperação e envolvimento com atitudes de responsabilidade e respeito pelas diferenças, onde a motivação e o enriquecimento cultural serão uma constante no seu desenvolvimento de formação pessoal, ético, moral e social. De registar, a pareceria com a programação das atividades de enriquecimento curricular da Música, do Inglês, da Atividade Física e da Expressão Dramática. Estas, irão, ao longo deste ano, de uma forma ou de outra, aumentar todo o nosso processo de ensino-aprendizagem, aumentando todo o nosso conhecimento acerca das diferentes culturas do mundo em diversas componentes.



## Objetivos Operacionais

“...eu ajudo a minha colega e a minha colega ajuda-me a mim... somos pessoas diferentes a construir o mesmo objetivo... é mais tranquilo” (s.a.)

De acordo com o Projeto Pedagógico e as áreas que lhe estão inerentes apresento, de seguida, os objetivos que pretendemos desenvolver com as crianças do CATL, durante a implementação do Projeto.

Objetivos Gerais	Objetivos Específicos	Objetivos Operacionais	Metas / Indicadores	Instrumentos
- Conhecer os continentes e alguns países e explorar os seus idiomas, com vista a desenvolver a cultura de cada criança.	1. Ser capaz de identificar os diferentes países representados nos continentes;	Construção de um Globo em 3D, durante o 1.º período, em duas sessões de 60 minutos na sala Polivalente II do CSPB.	Pelo menos 70% das crianças tem de demonstrar interesse na construção do Globo em 3D e 60% deve ser capaz de identificar os 5 continentes; Este indicador será avaliado tendo em conta a observação direta	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Globo - Diálogo - Mascote
	2. Ser capaz de estar atento e de memorizar algumas palavras em diferentes idiomas.	Atelier “Somos Políglotas”, durante o 1º período, numa sessão de 60 minutos na sala polivalente II do CSPB.  Exposição com balões de falas com as palavras que aprenderam nos diferentes idiomas, durante o 1º período, numa sessão de 45 minutos na sala polivalente II do CSPB.	Pelo menos 80% das crianças que participem nesta atividade devem estar com atenção e dizer 4 palavras em 4 idiomas diferentes. Este indicador será avaliado tendo em conta a observação direta e o resultado final.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Material de desgaste - Diálogo



Objetivos Gerais	Objetivos Específicos	Objetivos Operacionais	Metas / Indicadores	Instrumentos
- Conhecer os continentes e alguns países e explorar os seus idiomas, com vista a desenvolver a cultura de cada criança.	3. Identificar e reconhecer países.	Elaboração da “Caixinha dos Sonhos”, durante o 2º período, em duas sessões de 60 minutos na sala polivalente II do CSPB.	Pelo menos 85% das crianças deve ser capaz de nomear o seu país de sonho e de pesquisar o que nele pode visitar; 80% das crianças que participem na atividade devem conseguir estar atentos. Este indicador será avaliado tendo em conta a observação direta e o diálogo.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Videoprojetor; - Computador.
- Conhecer a música e os instrumentos de diferentes países, através da construção de instrumentos com material reciclado.	4. Saber reciclar; 4.1. Ser capaz de efetuar as indicações dadas; 4.2. Ser capaz de se movimentar de acordo com a música que escuta.	Ateliê de música: “Construção de instrumentos musicais”, durante o 2º período, em quatro sessões de 45 minutos na sala polivalente II do CSPB.	Pelo menos 75% das crianças que participaram na atividade devem tomar consciência da importância da reciclagem; 90% das crianças que participem na atividade devem efetuar com precisão as indicações dadas pelo adulto. O grau da identificação será quantificado através observação direta, proveniente de um diálogo e do resultado final.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Diálogo - Desperdício



Objetivos Gerais	Objetivos Específicos	Objetivos Operacionais	Metas / Indicadores	Instrumentos
- Conhecer a música e os instrumentos de diferentes países, através da construção de instrumentos com material reciclado.	5. Ser capaz de estar atento durante a visita; 5.1. Apreciar diferentes trajes; 5.2. Reprodução de um traje visto no museu, com a técnica do carvão.	Visita à Casa Museu Cancioneiro de Águeda durante o 3º período, com uma duração indeterminada. (será agendado de acordo com a programação e disponibilidade da entidade).	Pelo menos 70% das crianças que participem na atividade devem estar atentos; 75% das crianças devem conseguir reproduzir um traje, em desenho com a técnica do carvão. Este indicador será avaliador, tendo em conta a observação direta e do diálogo.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta
	6. Ser capaz de entoar canções afinadamente; 6.1. Ser capaz de identificar o país de origem das canções.	Ateliê de música “Exploração de diferentes canções”, durante o 3º período, em 3 sessões de 45 minutos na sala polivalente II do CSPB.	Pelo menos 80% das crianças que participem na atividade devem entoar as canções afinadamente; 85% deve ser capaz de identificar o país a que pertence cada canção. A identificação será quantificada através da observação direta e do recurso à gravação digital.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Leitor de cd's - Cd's



Objetivos Gerais	Objetivos Específicos	Objetivos Operacionais	Metas / Indicadores	Instrumentos
- Desenvolver competências no domínio do cálculo, motricidade, concentração e memória, através do conhecimento da gastronomia e dos trajes típicos de diferentes países.	7. Identificar ingredientes e quantidades;	Ateliê de culinária: “Croissants”, durante o 3º período, numa sessão de 60 minutos na sala polivalente II do CSPB.	Pelo menos 80% das crianças que participem na atividade deve ser capaz de identificar todos os ingredientes e medir as quantidades a utilizar para a confeção dos croissants. Este indicador será avaliador, tendo em conta a observação direta e o diálogo.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Utensílios de cozinha.
	8. Ser capaz de se movimentar de acordo com a música que escuta; 8.1. Ser capaz de memorizar uma sequência de passos rítmicos.	Ateliê de dança, durante o 3º período, em 4 sessões de 60 minutos na sala polivalente I do CSPB.	Pelo menos 80% das crianças que participem na atividade devem conseguir efetuar movimento claros com harmonia musical; 75% das crianças deve conseguir memorizar uma sequência rítmica. O indicador será medido com recurso à observação direta e à gravação visual.	- Avaliação do Plano Mensal - Folhas de presenças - Observação direta - Registo vídeo - Leitor de cd's - Cd's - Computador - Videoprojetor - Colunas





### **Objetivos comuns ao Projeto Educativo da Instituição:**

1. Promover atitudes de partilha e respeito por culturas e costumes diferentes dos nossos, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade.
2. Identificar e valorizar traços da sua cultura e de outras compreendendo e reconhecendo o que têm de comum e de diferente, valorizando a riqueza da diversidade cultural.
3. Incentivar a participação das famílias e comunidade no processo educativo para a diversidade cultural, numa relação de efetiva colaboração.

### **Estratégias e Métodos**

Serão agora apresentadas as metodologias e as estratégias utilizadas para concretizar este projeto e dinamizar as respetivas atividades:

- ✚ Falar sobre o tema que vamos desenvolver;
- ✚ Mostrar os materiais a utilizar;
- ✚ Produzir alguns materiais;
- ✚ Permitir que todas as crianças participem nas atividades;
- ✚ Observar e efetuar pequenos registos sobre as atividades desenvolvidas;
- ✚ Possibilitar a interação entre as crianças do CATL, a família, os restantes clientes do CSPB, e a comunidade em geral.

### **Plano de atividades**

Apresentamos de seguida as atividades que serão dinamizadas, de outubro de 2017 a julho de 2018, no âmbito do Projeto Pedagógico para o presente ano letivo.

#### **Tema do Projeto: “Cantar e dançar num Mundo a girar”**

##### **✚ Atividades:**

- Construção de um Globo em 3D - nesta atividade as crianças começam a construir o Globo em 3D com material reciclado. Depois vai-se criar um boneco que será a “Mascote” do projeto. Este irá estar sempre no país que estamos a trabalhar. Para esta atividade precisamos de cola branca, jornais, goma EVA, cartão, cola quente.

- Ateliê “Somos Políglotas” - nesta atividade as crianças vão explorar quatro palavras diferentes em quatro idiomas diferentes de países com emigrantes de Portugal. Após a atividade será efetuada uma exposição, em balões de falas com as palavras que aprenderam. Para esta atividade necessitamos de cartolinas e bostik.



- Elaboração da “Caixinha dos Sonhos” – para a implementação desta atividade os educandos terão oportunidade de colocar na “Caixinha dos Sonhos” a sua viagem de sonho, onde depois cada um irá pesquisar na internet tudo o que pode visitar e degustar nessa viagem. Nesta atividade necessitamos de folhas, uma caixa, do computador, do videoprojetor e as colunas.
  
- Ateliê “Construção de instrumentos musicais” - para a realização desta atividade será solicitado às crianças que tragam material de desperdício de casa. Assim, e depois da recolha de diferentes materiais, procede-se à construção de diferentes instrumentos musicais. Para esta atividade será necessário material de desperdício.
  
- Visita à Casa Museu Cancioneiro de Águeda - irá ser promovida uma visita à Casa Museu Cancioneiro de Águeda. O conteúdo da visita será ver os trajes da nossa região. No final da visita as crianças terão de reproduzir um traje, em desenho com a técnica do carvão. Para esta atividade será necessário o autocarro, folhas brancas e lápis carvão.
  
- Ateliê de música “Exploração de diferentes canções” - esta atividade passa pelo ensaio da melodia e da letra de várias canções de diferentes países. Ou seja, numa primeira fase as crianças aprendem a letra e a melodia da canção. Depois, também devem saber identificar a que país pertence a canção. Para esta atividade será necessário o leitor de cd's, cd's e a máquina fotográfica.
  
- Ateliê: “Croissants”- para a implementação desta atividade os educandos serão convidados a trazer alguns ingredientes para a confeção dos croissants. Com esta atividade pretendemos que as crianças sejam capazes de identificar todos os ingredientes e de medir as quantidades necessárias. Para esta atividade necessitamos de massa folhada, chocolate, queijo e fiambre.
  
- Ateliê de dança: para a implementação desta atividade os educandos terão oportunidade de ver vídeos com as danças típicas, de pelo menos quatro países aprendendo algumas características. De seguida, será efetuada a aprendizagem da dança. Para esta atividade será necessário o videoprojetor, as colunas, o computador e cd's.



<u>Recursos Humanos:</u>	<u>Recursos Materiais:</u>	<u>Recursos Físicos:</u>
- Técnica de ATL; - Auxiliares de Ação Educativa; - Encarregados de Educação; - Outros técnicos especializados.	- Material de Desgaste; - Computador Portátil; - Colunas; - Videoprojetor; - Leitor de cd's; - Material reciclado; - Material de desgaste; - Alimentos/massa folhada.	- Espaços comuns destinados ao CATL (Polivalente II); - Polivalente I; - Recinto exterior; - Outros espaços.

### Plano de formação/informação

Apresenta-se, na tabela seguinte, o plano de formação para este ano, dirigido às famílias e aos nossos clientes:

Mês	Tema	Responsável	Destinatários
Janeiro2020	“Disciplina: missão possível. Como ajudar o meu filho a regular o seu comportamento.”	Dr.ª Rosália Coelho – Psicóloga	Encarregados de Educação do CATL

### Metodologia de divulgação do projeto

A divulgação do Projeto Pedagógico será feita junto dos Encarregados de Educação do CATL, após a reunião de início de ano letivo, e sempre que se considerar necessário através de conversas informais ou reuniões agendadas atempadamente.

### Metodologia de avaliação do projeto

Com o intuito de avaliar o projeto, solicitar-se-á às crianças do CATL comentários escritos e desenhados que, posteriormente, serão expostos nos placares da instituição. A avaliação deste projeto também é efetuada mensalmente, uma vez que no Plano Mensal das Atividades há um registo da forma como as atividades decorreram.

Cada atividade planificada e desenvolvida com e pelas crianças será constante objeto de avaliação, tendo em conta o nível de implicação de todos os sujeitos envolvidos na ação, bem como a concretização dos objetivos pré definidos para a mesma.



No término de cada período escolar será entregue à Direção do CSPB um relatório de avaliação e no final do ano letivo será entregue um livro com os registos efetuados pelas crianças, sobre as atividades. Este livro de registos também será exposto na sala de entrada, para que os Encarregados de Educação tomem conhecimento das opiniões das crianças sobre as atividades desenvolvidas.

Convém ainda referir que, no final do mês de julho, é redigido um relatório com a avaliação do Programa de Férias.

### **Conclusão**

Diante da proposta deste projeto, há uma preocupação em que o CATL possa ser uma ponte de ligação de encontro, de história, de liberdade e consciência, com dinâmicas assentes em atitudes de respeito ao próximo pela sua diferença, pela sua história e origem.

O objetivo deste projeto é conseguir levar as crianças a interagir com as práticas culturais da sua comunidade, do seu meio, numa sociedade diversificada em que está inserido e reconhecer-se como sujeito construtor e responsável da sua própria história.

Também é um fator importante desenvolver a capacidade crítica, de análise, enriquecendo e valorizando os valores na relação social inserida.

Este projeto visa manter viva a história e costumes de um povo que são elementos fundamentais na construção da identidade de cada criança,

Na diversidade de culturas e conhecimento das mesmas promove-se então um espaço de compreensão e consciência que para existir, estar e saber ser em sociedade necessitamos do outro, necessitamos de partilha e conhecimento.

Assim sendo será este tema um meio essencial para a construção de um ser humano cooperante, solidário, onde o respeito pela diferença irá abrir o diálogo e promover atitudes de cidadania, sendo este objetivo uma grande riqueza da humanidade.

### **Webgrafia**

- CANDAU, Vera Maria( Org.). Sociedade, Educação e Cultura(s): questões e propostas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002;
- ALVES, José Matias. (2003). Organização, gestão e Projecto Educativos das Escolas. Cadernos Pedagógico: Porto;
- <http://www.prof2000.pt>;